

Philippe Liotard est sociologue, maître de conférences à l'Ufr STAPS de Lyon, chargé de mission pour l'égalité entre les femmes et les hommes au sein de cet établissement. Il est l'un des fondateurs de la revue Quasimodo, et de l'Inqualifiable, dont le numéro « moins que zéro » est sorti le 1^{er} avril 2016. Il a publié de nombreux articles sur le corps, le sport et l'éducation physique, et notamment sur les violences et discriminations.

Il a notamment publié :

- Frédéric Bailleterie, Philippe Liotard, *Sport et virilisme*, Montpellier, Éditions Quasimodo et fils, 1999.
- Thierry Terret, Luc Robène, Pascal Charroin, Stéphane Héas, Philippe Liotard, *Sport, genre et vulnérabilités au XXI^{ème} siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2013.
- Cécile Ottogalli-Mazzacavallo, Philippe Liotard, *L'éducation du corps à l'école. Mouvements, normes et pédagogies (1881-2011)*, Editions A.F.R.A.P.S., 2012.
- Philippe Liotard, *Sport et homosexualités*, Montpellier, Quasimodo et Fils, 2008.

Betty Lefevre est anthropologue, professeur émérite à l'Ufr STAPS de Rouen. Elle a été chargée, avec François Abbaléa de la « Mission équité : pour la promotion de l'égalité entre les hommes et les femmes » à l'Université de Rouen de 2002 à 2006. Elle a initié un cycle de conférences sur le genre (la première ayant été tenue par Françoise Héritier) et organisé un Colloque International Pluridisciplinaire « Genre, codes et quotidien » à l'Université de Rouen. Ses travaux de recherche portent principalement sur les mises en scène du corps dans les pratiques sportives et artistiques et aux effets que ces activités produisent en terme de genre et d'inégalités entre les sexes.

Elle a notamment publié :

- LEFEVRE B. (2005) Pratiques sportives et mises en scène du genre : entre conservation, lissage et reformulation. in Thierry Terret (dir.). *Sport et genre XIX^{ème} et XX^{ème} siècles Paris*, L'Harmattan, pp.368-379.
- LEFEVRE B., (2011) Variations sur le genre dans une formation au professorat de danse, in *Revue Journal des anthropologues. Les rapports de sexe sont-ils solubles dans le genre ?* n° 124-125.
- LEFEVRE B (2013) Foire Saint Romain et jeux de genre : la mise à l'épreuve de soi, in *Revue Etudes Normandes Fêtes et imaginaires en Seine/scène*, 2013/1.
- LEFEVRE B. (2014), Fabriquer du masculin dans les formations en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS) ?, in *AYRAL Sylvie et RAIBAUD Yves (Dir) Pour en finir avec la fabrique des garçons, Volume 2*, Bordeaux, MSHA.
- LEFEVRE B. (2014) Usage de la photo de nus dans la méthode Desbonnet et normes corporelles sexuées, in *Bernard Andrieu (dir.) Edmond Desbonnet, mémoires autobiographiques Paris, L'Harmattan*.



COMITÉ D'ORGANISATION

Cheree Bellenger (doctorante, CETAPS)

Daphné Bolz (Maîtresse de conférences, CETAPS)

Florence Carpentier (Maîtresse de conférences, CETAPS)

Sophie Deslaurier (enseignante agrégée d'EPS)

Betty Lefèvre (Professeure des universités émérite, CETAPS)

Charly Machemehl (Maître de conférences, CETAPS)

Chantal Nallet (professeure de sport, DDDCS 76)

Magali Sizorn (Maîtresse de conférences, CETAPS)

Claire Tourny (Professeure des universités, CETAPS)

Étudiant-e-s du M2 EOP/Activités physiques adaptées

AGIR CONTRE LES DISCRIMINATIONS DANS LE SPORT

29 NOVEMBRE 2016

Maison de l'Université
Mont Saint Aignan
de 9 h à 17 h
Salle de conférence

UFR staps : <http://staps.univ-rouen.fr>

PROGRAMME

8h45 :

Accueil (café, jus de fruits, viennoiserie)

9h :

Discours introductifs : M. le président de l'Université, M. le directeur de l'Ufr Staps, M. le directeur du laboratoire CETAPS, M. le président du Département 76, M. le directeur département délégué de la cohésion sociale de la Seine-Maritime

9h30-10h45 :

Conférences - Sport : une pensée de la différence ?

La ségrégation sportive réglementaire, source de discriminations?

Philippe Liotard, maître de conférences en STAPS à l'Université Claude Bernard - Lyon 1

Sexe, race, classe : les exigences de la performance sportive

Anaïs Bohuon, maîtresse de conférences en STAPS à l'Université Paris Sud - Orsay

10h45 : Pause

11h/12h15 :

Atelier 1 - **P. Liotard** : un sport « inclusif » est-il possible ?

Atelier 2 - **A. Bohuon** : le sport a-t-il un genre, une couleur, une classe ?

12h15 : Déjeuner libre

Intermèdes avec l'association Just Kiff Dancing

14h-15h :

Conférence

Sport et immigration: entre intégration, stigmatisation et enjeux identitaires

Pascal Blanchard, historien, chercheur associé au Laboratoire CNRS Communication et politique

15h-16h15 :

Atelier 3 - **P. Blanchard** : une France sportive Black Blanc Beur: illusion ou réalité ?

Atelier 4 - **B. Lefèvre** (PU Emérite, à l'UFR STAPS de Rouen) : le sport est-il homophobe ?

16h15 :

Restitution des ateliers et conclusion

Florence Carpentier et Magali Sizorn

16h45 :

Cocktail de clôture

Vernissage de l'exposition « Sport et diversités en France » par Pascal Blanchard, co-directeur du groupe de recherche ACHAC

Expositions :

« Sport et diversités en France », du groupe de recherche ACHAC

Exposition présentée à la MDU le 29 novembre 2016, puis à la BU Lettres, SHS, STAPS

Date limite de retour des inscriptions : 18 novembre 2016

<http://framaforms.org/seminaire-agir-contre-les-discriminations-dans-le-sport-mardi-29-novembre-2016-de-9h-a-17h>

Contact :

Magali Sizorn (Mcf, Université de Rouen) - magali.sizorn@univ-rouen.fr

CONFÉRENCIERS

Anaïs Bohuon est actuellement maîtresse de conférences en STAPS à l'Université de Paris Sud. Ses travaux portent sur l'histoire et la sociologie du corps, du genre et du sport. En 2012, elle a publié son premier ouvrage sur les tests de féminité ou les « contrôles de genre » dans les compétitions sportives. Parallèlement, elle collabore régulièrement avec Grégory Quin. En croisant l'histoire des sciences, plus précisément de la médecine, et l'histoire des activités physiques et sportives au prisme du genre, ils tentent de montrer comment les muscles ont fabriqué « le sexe » et par là même une certaine définition contemporaine de la différence sexuelle.

Elle a notamment publié :

- (dir), avec Grégory Quin, *Les liaisons dangereuses de la médecine et du sport*, Paris, Editions Glyphe, novembre 2015
- *Le test de féminité dans les compétitions sportives : une histoire classée X ?* Paris, Editions iXe, juin 2012
- « On the gender tests: to an east/west antagonism at a north/south antagonism », *International Journal of the History of Sport*, 2015, vol 32, issue 7, pp.965-679.

Pascal Blanchard, est historien, spécialiste du « fait colonial » et d'histoire des immigrations en France, chercheur associé au CNRS au Laboratoire Communication et Politique (UPR 3255), et codirecteur du Groupe de recherche Achac (colonisation, immigration, post-colonialisme). Il a été le co-commissaire scientifique de l'exposition (co-commissariat avec Nanette Snoep / commissariat général Lilian Thuram) */Exhibitions. L'invention du Sauvage/* présentée au Musée du quai Branly (2011-2012) et vient d'inaugurer l'exposition *Zoos /humains. L'invention du Sauvage/* à la Cité Miroir de Liège, et a codirigé de nombreux ouvrages, notamment */Zoos humains et exhibitions coloniales. 150 ans d'invention de l'autre/* (La Découverte, 2011) et */La France Noire/*. *Trois siècles de présences des Afriques, des Caraïbes, de l'Océan Indien et d'Océanie* (La Découverte, 2012), */Vers la guerre des identités ?/* (La Découverte, 2015) ainsi que le catalogue de l'exposition aux éditions Actes Sud, */Exhibitions. L'invention du Sauvage/*, avec Gilles Boetsch et Nanette Snoep. Il a été l'auteur et a coréalisé plusieurs films, parmi lesquels, en 2012, la série de trois films */Noirs de France/* pour France 5 et France O et, en 2006, */Paris couleurs/* pour France 5, TV5, LCP et France O. Il est l'auteur de la série de 50 films */Frères d'armes/*, et de la série */Champions de France/*, diffusées chacune pendant une année sur France Télévisions avec Rachid Bouchareb. Il prépare actuellement avec Lucien Jean-Baptiste une nouvelle série de 50 films */Artistes de France/*. Parmi ses ouvrages principaux qu'il a codirigé, on peut citer */La Fracture coloniale/* (2005) ou le coffret de huit ouvrages */Un siècle d'immigration des Suds en France /*(2010), et l'ouvrage fondateur sur ces enjeux en 2002 (avec Sandrine Lemaire, Nicolas Bancel, Eric Deroo, Gilles Boetsch) autour des exhibitions coloniales : */Zoos Humains. De la Vénus hottentote aux reality shows/* (La Découverte ; traduit en 2004 en italien, en 2008 en anglais).